

EDEN



**·HIKARI·
forADULT**















泣かないで
ヒカリ

鈴原はあんたの
本当にいいところが
見えてないだけなのよ

ヒカリが魅力的な
女のコだつてこと
私は知ってるもの

あの...
アスカ?

ん?









この辺りかな?

・

・



んつ

アスカア

ア

あん

う









ア

アスカア

なんか変だよお
下半身からなにかが
吸い取られて

腰に力がはいんない

それに

ものすごく
アソコが
気持ちいいよお

本格的に
こっちの道に
ハマっちゃつたら
う

やっぱいなー
あたしも
キテるよ

まくまく







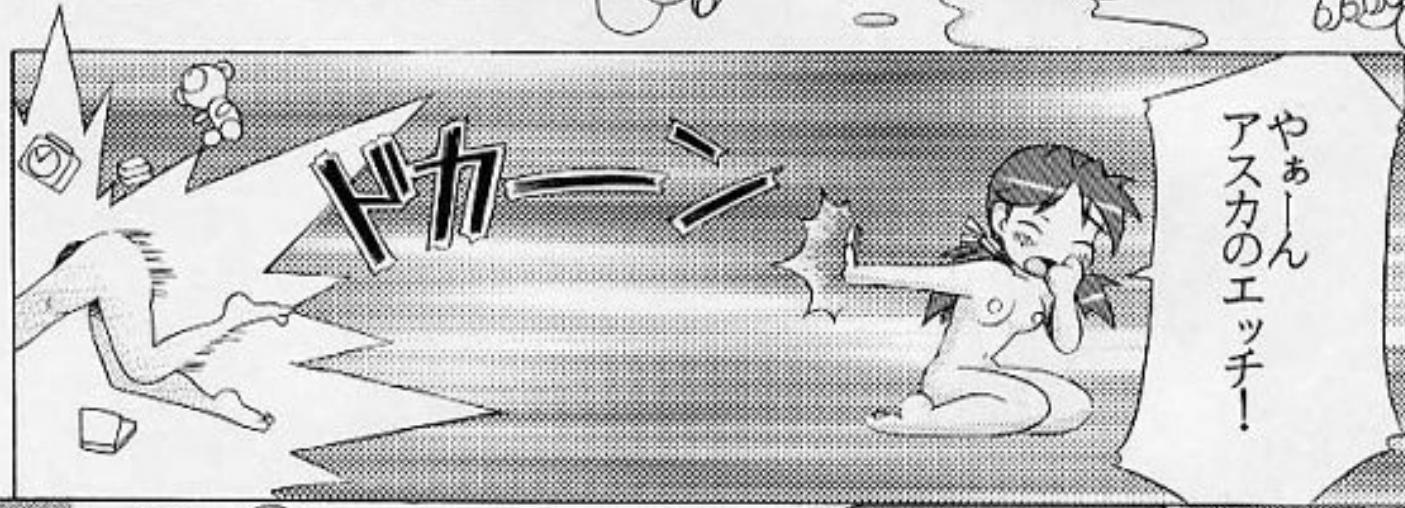




イッちゃう!!

も・ダメエ!

やだあ!!



あ

あの

そんなに
見つめられたら

恥ずかしいよ

バカア
鈴原くんの

私がおしつこ
見てるトコ
見たいなん
うんだもんて



ダ

ダメエ!
こんなトコ
誰かに見られたら

かまへん
わし洞木と
ずっとこうして
たいんや

アニメでは18話前後で
出番が終わってしまった
二人ですが、もうちょっと
ラブラブなところも見て
みたかった気がします。
でも幸せになればなるほど
ラストが辛いかも・・・。
補完されたあと、再会して
幸せになってくれていれば
いいんだけど。（ついでに
左足も再生してね、14歳
で片足無くなっちゃうのは
やっぱりキツイです）









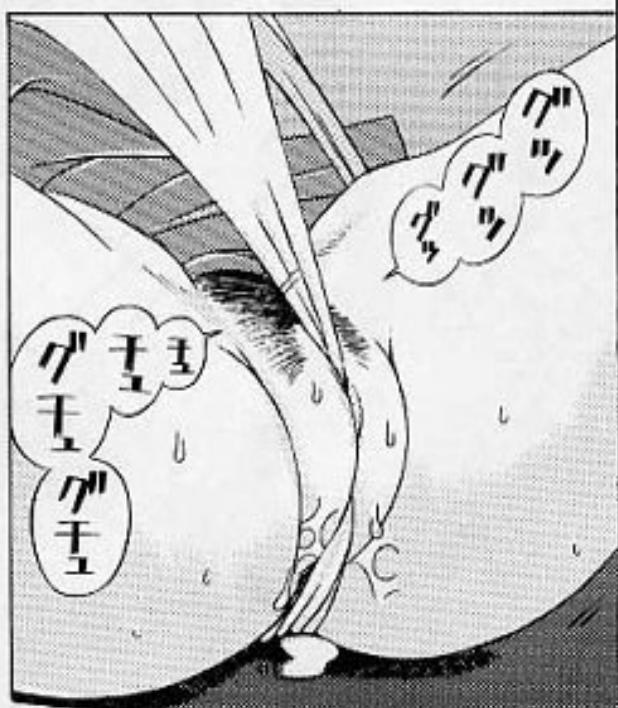












パンツがくい込んで
敏感なトコ刺激して



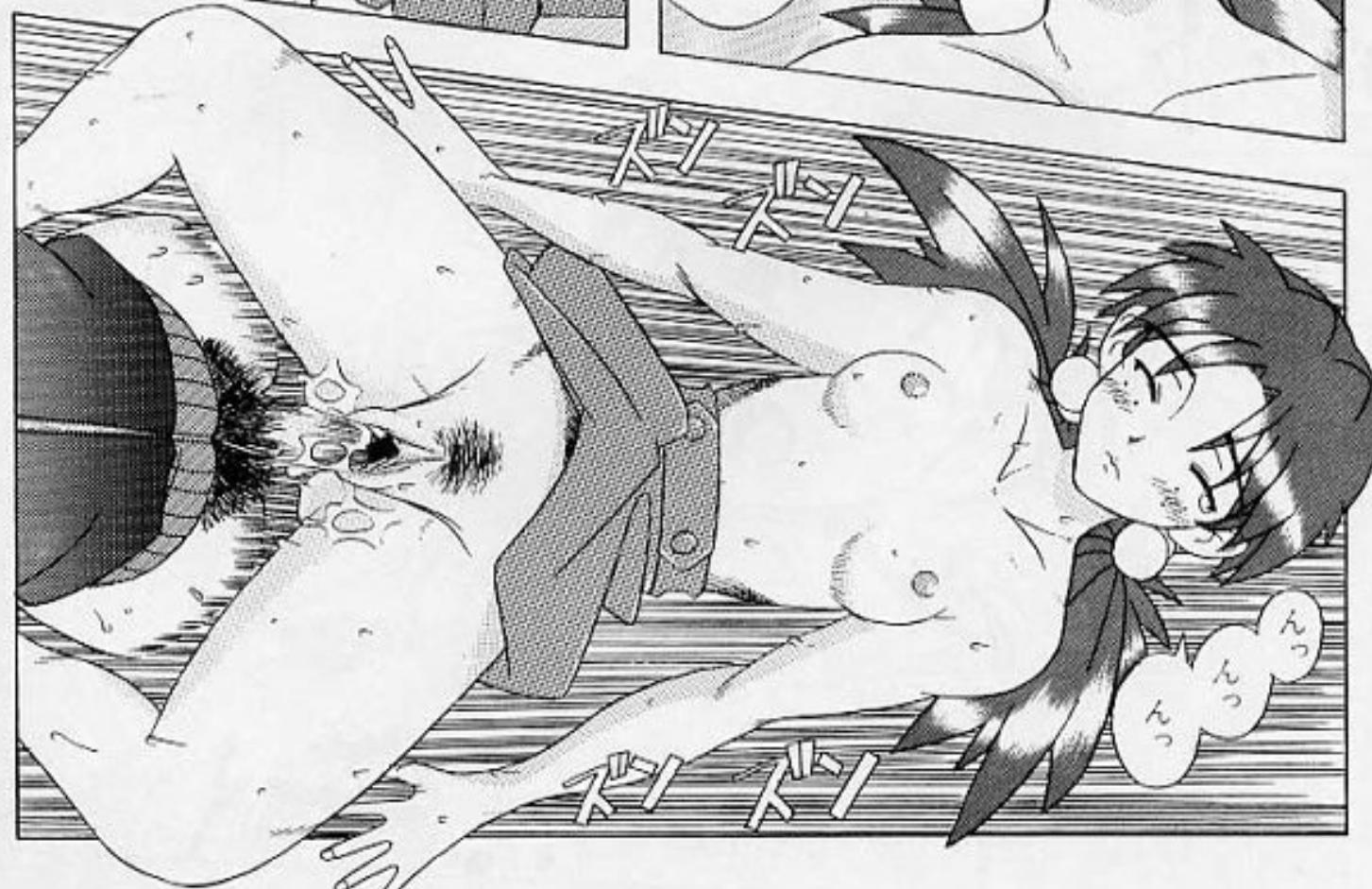


























ああんっ！

鈴原くうん!!

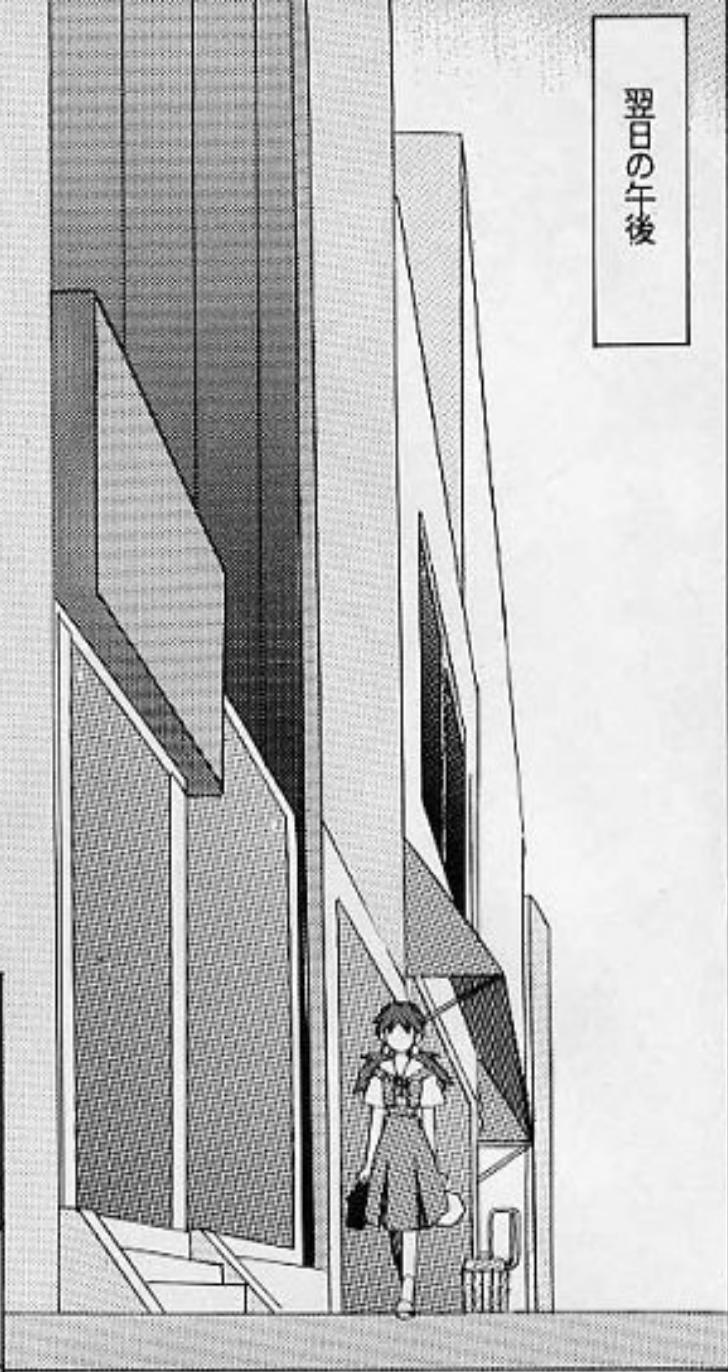
びる

ピク





翌日の午後







気持ちいいよお

オチンチンの
あつたかくて
ヌルヌルして

いいよお



お尻りは
無理だよお

いつたあい

どうも、堺はまちです。前回のアスカ本から
8ヶ月もかかってしまいました。春頃には出すと言つておきながら、夏コミ合わせになってしまい
(しかも落選) 原稿も規定の締め切りをオーバーしてしまいました。問い合わせのお手紙をくださった方々には申し訳なく思っています。ごめんなさい

この本を仕上げるにあたって、劇場の完結編を観にいってきました。作品の出来でいえば、予想以上にクオリティの良いもので、満足度はかなり高いです。が、2年近くの間エヴァのキャラクター達を愛しつづけてきた自分にとって辛くて、淋しい完結でした。あれだけの犠牲を払ってまで行われた人類補完計画は結局のところ、なんの進展もなくただヒトの愚かな性を再確認ただけのものでした。シンジとアスカはどうとうお互いを認めあう仲にはなれず、綾波の笑顔もついに見ることはできませんでした。なんだか独りぼっちでボツンと取り残された、そんな映画でした。だから、未だに私の心中は補完されていない状態です。いろいろグチってすみません、本当に残念でしかたないので…

てなわけで、納得いかないままエヴァを見切るのは嫌なので、これから先いつまでかかるかわかりませんが、自分なりの補完を目指そうかななどと思っています。それに一部の人はご存じでしょうが、ユイ本をだすのを公約しちゃってますんで約束は守らないとね。

ざりあえず、次回の冬コミは既ユイ本とホシノルリで予定しています
興味がありましたら是非とも宜しくお聞いします。東京へ行きます
(今回の夏コミは申し込み用紙を貰うためだけに、東京へ行きます
ト木木...)



トマーンなかんじの堺はまち
1997.8.10

for ADULT
EDEN
EVANGELION
-HIKARI-

